

Curriculum Vitae di Mauro TORRE

E' un funzionario del Ministero della Cultura, in servizio presso il Laboratorio di Fisica e Controlli Ambientali dell'Istituto Centrale per il Restauro (ICR), qualifica di Fisico Direttore, svolge dal 1983 attività di analisi, ricerca e consulenza sulla conservazione e restauro dei Beni Culturali.

Si citano alcune classi di opere sulle quali ha svolto le indagini fisiche, diagnostiche e multispettrali:

- dipinti su tela (Caravaggio, Antonello da Messina, Tiziano, Barocchi, Mattia Preti, ...)
- dipinti su tavola (Raffaello, Urbani, Paolo Veneziano, Vivarini, ...),
- monumenti bronzei (Marco Aurelio, Eros, Alessandro e Ranuccio Farnese),
- dipinti murali
- mosaici.

E' docente e relatore di tesi presso la Scuola di Alta Formazione (SAF) di Roma e di Matera in 'Conservazione e restauro'.

Insegna e ha insegnato materie inerenti la Fisica e la Diagnostica applicate alla conservazione del Patrimonio Culturale, presso diverse Accademie di Belle Arti (L'Aquila, Macerata, Frosinone), e alcune Università italiane (Facoltà di Archeologia dell'UNICAL di Cosenza, il corso di restauro del DISBEF 'Carlo Bò' di Urbino).

Ha svolto attività di docenza per la materia 'Indagine e diagnostica fotografica per i Beni Culturali' presso l'ISIA di Urbino.

Ha svolto seminari presso università italiane ('La Tuscia' di Viterbo, ...) e straniere Olomouc (Repubblica Ceca).

Ha svolto attività di docenza in moduli di corsi di restauro presso il Malta Center for Restoration (MCR) a La Valletta (Malta) e a Belgrado (Serbia).

È autore e coautore di numerosi articoli e pubblicazioni scientifiche inerenti l'analisi e lo studio delle tecniche esecutive e dello stato conservativo in opere artistiche.

Presso l'IRM il sottoscritto insegna due materie:

- al 1 anno: *Elementi di fisica applicata al restauro* (ABPR29 - 45 ore);
- al 5 anno: *Tecnica e tecnologie della diagnostica_2* (ABPR29 - 35 ore); modulo di Indagini diagnostiche e degrado di tipo fisico.

Roma, 09-07-2021

In fede

